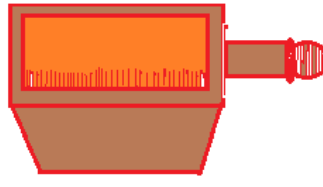
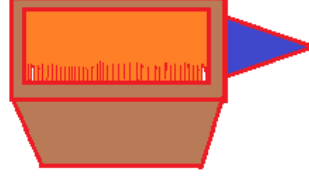


५६ रास्नावान्-अच्छावाकचमस



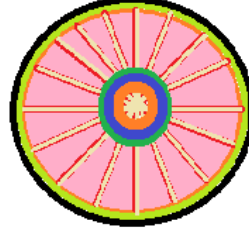
५६ रास्नावान्-अच्छावाकचमस- यह पात्र अच्छावाक् नामक ऋत्विज का चमस पात्र है। इसके ढण्ड में रस्सी लिपटी रहती है।

५७ मयूख-आग्नीध्रचमस



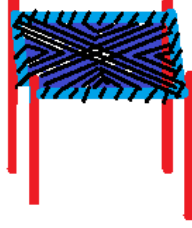
५७ मयूख-आग्नीध्रचमस- यह पात्र आग्नीध्र नामक ऋत्विज का चमस पात्र है। इसका ढण्ड त्रिकोणाकृति का बना होता है।

५८ सप्तदशारथचक्रम्



५८ सप्तदशारथचक्रम्- स्थ के चक्र में अक्ष से निचले हिस्से तक को जोड़ने वाला ढण्डा अथ कहलाता है। ऐसे स्तरह अर्थ वाला स्थ का चक्र सप्तदशारथचक्र कहलाता है।

५९ राजासन्दी



५९ राजासन्दी- सोम को गजा कला जाता है।
“सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां गजा” (शु.य. सं.-9/40)
पूजनीय होने से उसे देवयजन में आसन्दी पर स्थापित किया जाता है। यह चार पाये की मुंज से बनी रहती है।
“औदुम्बरीमासन्दीम् ।” दे.या.प.- पृष्ठ 260

६० ग्रहपात्र



६० ग्रहपात्रम्- ये पात्र दर्शपूर्णमास याग में प्रयुक्त उलूखल के आकार के होते हैं। अनेक होने के कारण इनमें अलग अलग चिह्न होते हैं। इनमें सोमरस लेकर आहुति दी जाती है। इनके निर्माण के लिए विकटक काष्ठ को उपयुक्त माना गया है।
“ग्रहचमसद्रोणकलशादीनि” दे.या.प.- पृष्ठ 7

निर्माता - डॉ० सुन्दरनारायणभा

सहायक-आचार्यः, वेदविभागः

श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठम्,

कटवारियासरायः, नवादेहली-११००१६